

# Simposi Internacional Manuel L. Abellán, mestre de la història cultural

Institut d'Estudis Catalans,  
Sala Prat de la Riba, 24 de febrer de 2022  
enllaç zoom

## Programa

- 9.30 Inauguració
- 9.45 **M. Lourdes Prades, Olga Giralt.** El Fons Manuel L. Abellán del Pavelló de la República
- 10.00 **Olivia Gassol Bellet.** Des de París i Amsterdam, precursor de la història cultural
- 10.30 **Mireia Sopena.** La censura en els escriptors catalans, un estudi inèdit
- 11.00 **Josep Lluís Orts-Molines, Núria Arbonés Aran.** El mestratge entre els estudiants i col·legues a la Universitat d'Amsterdam
- 11.30 Pausa
- 12.00 **Albert Cañagueral Rey.** Manuel L. Abellán, semblanza de un amigo
- 12.30 **José Andrés de Blas.** La producción escrita de Manuel L. Abellán: una interpretación de la censura
- 13.00 Debat
- 16.00 **Cristina Suárez Toledano.** Balance crítico de los estudios sobre la censura editorial franquista.
- 16.30 **Fernando Larraz.** Manuel L. Abellán, la censura editorial y los estudios literarios en la actualidad
- 17.00 **Àngel Casas.** Entrevista a Manuel L. Abellán (retransmissió de 1987)
- 17.30 Debat i clausura

Els estudis de Manuel L. Abellán (Barcelona, 1938 – Sureda, 2011) són un testimoni de la recuperació tant de la memòria històrica com de la cultura i la literatura catalana. El 1976 fou el primer investigador que, amb restriccions, aconseguí un permís per consultar els arxius de la censura franquista, a partir dels quals publicà la seva principal obra de referència, *Censura y creación literaria en España (1939-1976)* (1980), un clàssic de què els historiadors d'avui encara són deutors per la documentació exhumada, l'enfocament teòric i la prosa sòlidament travada, amb rivets irònics. Amb motiu del desè aniversari de la seva mort, el Simposi Internacional «Manuel L. Abellán, mestre de la història cultural» es proposa de reivindicar els orígens de l'historiador i revalorar-ne el llegat críticament.

Coordinació:  
Enric Gallén  
Mireia Sopena

